



人道の港 敦賀ムゼウム ロゴマーク

使用マニュアル

はじめに

本マニュアルの目的

本マニュアルは「人道の港 敦賀ムゼウム」ロゴマークを使用する際のデザインの規定や注意点、および具体的な使用の例を定めたものです。

本マニュアルに記載された内容をご理解いただき、正しくご使用ください。

【INDEX】

1. 基本デザイン要素と最小サイズ
2. アイソレーション エリア
3. 表示色と背景色の関係
4. 使用禁止例

1. 基本デザイン要素と最小サイズ

ロゴマーク



ウラジオストクから敦賀港に「はるびん丸」が入港したとき、悲惨な状況下のユダヤ人の方々が希望を見出すことができた瞬間を想像し、敦賀の山々を背景に日が昇る様子をモチーフにしました。

ロゴマークカラー



CMYK : C100 M90 Y30 K0
DIC : 433
RGB : R35 G24 B21
WEB : #231815

単色印刷

ロゴマークの印刷については、原則、上記指定のカラー印刷によることとします。ただし、白黒での使用は可。段ボールへの印刷等、単色印刷をする必要がある場合はマークが明瞭に視認できるよう印刷してください。

最小使用推奨サイズ

ロゴマークの視認性を保つため、印刷物でロゴマークを使用する場合、横 16mm 以上で使用してください。Web コンテンツなどの画面上で表示する場合は 90px 以上とします。これ以下のサイズに縮小すると、細部がつぶれ、再現性や美しさを欠く恐れがあります。



16mm

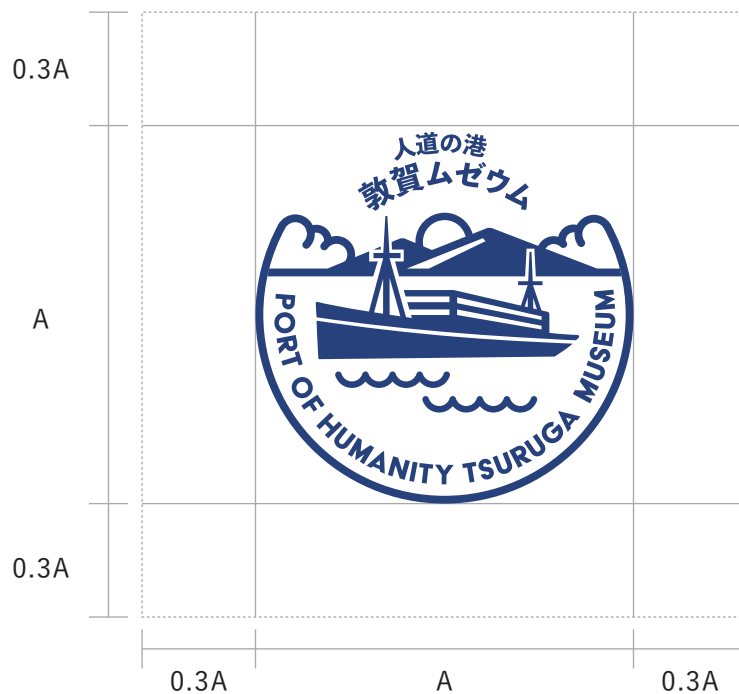


90px

2. アイソレーション エリア

アイソレーション エリア

ロゴマークが他の表示要素に紛れたり、影響を受けて印象が薄くならないよう、ロゴマークの周囲にアイソレーション エリアを設けます。点線の中に文字や図形、パターンを表示しないでください。



正しい例



誤用例

ウラジオストクから敦賀港に「はるびん丸」が入港したとき、悲惨な状況下のユダヤ人の方々が希望を見出すことができた瞬間を想像し、敦賀の



ウラジオストクから敦賀港に「はるびん丸」が入港したとき、悲惨な状況下のユダヤ人の方々が希望を見出すことができた瞬間を想像し、敦賀の



ロゴマークが他の表示要素に紛れたり、影響を受けて印象が薄くならない

アイソレーション が十分に確保されていない、他の図形が重なっている

3. 表示色と背景色の関係

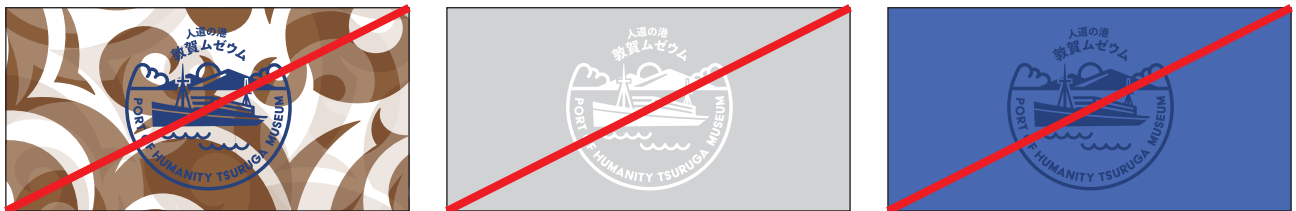
表示色と背景色の関係

ロゴマークは、コントラストの得られない表示を避け、下記の例を参考にして常に明瞭に表示してください。表示色と背景色は、紙質やインク濃度の違いなどで異なりますので、表示例は目安としてください。

使用可能な例 ※ロゴマークが認識出来るように使用してください



使用禁止例 ※ロゴマークが認識しづらい使用は避けてください。



強い絵柄の背景により、
ロゴマークの視認性が低い場合

背景色が薄く、ロゴマークの
視認性が低い場合

背景色とロゴマークの色が近似しており、
ロゴマークの視認性が低い場合

4. 使用禁止例

表示色と背景色の関係

ロゴマークをはじめ各要素は、正しく使用されることで初めて本来の機能を十分に発揮し、望ましいイメージを伝えることができます。下の例は意図した狙いとは異なったイメージを見る人に与え、イメージの統一性を損なうだけでなく、イメージダウンにもつながります。下図の誤用例を参考に本マニュアルの規定に従って使用してください。



縦横の比率を変えて
変形してはならない



書体を変えてはならない



斜体等の変形表示を
してはならない



指定以外の色で表示
してはならない(白黒は可)



要素の比率を変えては
ならない



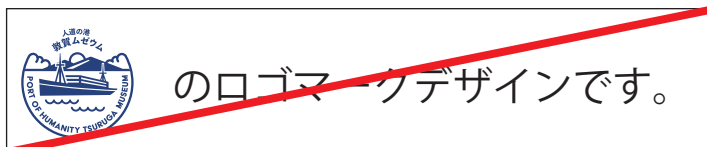
枠の太さを変えて表示
してはならない



縁取ってはならない



柄等で表示しては
ならない



文章中表示してはならない